



**МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

государственное казенное образовательное учреждение Ростовской области
«Таганрогская специальная школа №1»

Рассмотрено и одобрено педсоветом

Протокол № 1
от 30.08.2023

Утверждаю
Приказ № 2023

Т.А. Жарова



**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
по предмету коррекционно-развивающей области
«Развитие слухового восприятия и техника речи»
Вариант 2.2**

учителя-дефектолога высшей квалификационной категории
Боровских Е.В.

Классы: 1доп., 1, 2

Рассмотрено ШМО
Протокол № 1 от «28» августа 2023 г.

2023-2024 учебный год

**Жарова
Татьяна
Александровна**

Подписано: Жарова Татьяна Александровна
DN: cn=Жарова Татьяна Александровна,
o=RU, ou=ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ТАГАНРОГСКАЯ
СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»,
email=skl_taganrog@rostobr.ru
Дата: 2023.10.10 12:18:40 +03'00'

Пояснительная записка.

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия) для 1доп. класса, 1 класса, 2 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
3. Федеральная основная образовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся вариант 2.2
4. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся ГКОУ РО Таганрогской школы №1.
5. Программа воспитания обучающихся ГКОУ РО Таганрогской школы №1.
6. Согласно решению МО учителей-дефектологов (Протокол №1 от 28.08.2023), данная программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:
 1. Л.П. Назарова. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха: Учеб. пособие для студ. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. В. И. Селиверстова. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. — 288 с.
 2. Программа для фронтальных занятий в слуховом кабинете спецшколы для слабослышащих детей (I – IV классы I отделения, подготовительный – V классы II отделения) / Багрова И.Г., Байдала Е.Г., Назарова Л.В. – М., 1989.
 4. Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт «Фонетическая ритмика». – М., Учебная литература, 1997.
 5. Королевская Т.К., Пфафенродт А.Н. «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) ОУ II вида. В 2-х частях / Пособие для учителя. «Владос», 2004.
 6. А.Н. Пфафенродт, М.Е.Кочанова. Произношение.1 дополнительный класс.– М.: «Просвещение»,2020.
 7. Иванова И.В., Киселева Л.А., Тарасенко Л.А. «Коррекционная работа по формированию правильной речи у глухих, слабослышащих и позднооглохших учащихся 1-5 классов» – М.: Владос, 2017.

Актуальность курса.

Фронтальные занятия по развитию слухового восприятия и техники речи имеют важное значение для развития нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи слабослышащих детей (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) в первоначальный период обучения.

Цель и задачи:

Цель курса: обучать учащихся восприятию на слух неречевых звучаний и речи со звукоусиливающей аппаратурой и без нее. Основной целью техники речи является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Основные задачи реализации содержания

- развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов / игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка и других): выявление расстояния, на котором отмечается стойкая условная двигательная реакция на доступные звучания; различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов / игрушек;
- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания;
- использование возможностей слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов / игрушек в работе над просодическими компонентами речи (темпом, ритмом, паузацией, словесным и фразовым ударениями, интонацией);
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей;
- развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; разговора и пения; мужского и женского голоса;

- развитие стремления и умений применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми;
- формирование и коррекция произносительной стороны речи, обучение навыкам самоконтроля произношения и их использованию в повседневной коммуникации;
- развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голосообразования, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы;
- коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.

Содержанием работы по развитию слухового восприятия и техники речи является восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки закладывает основы представлений слабослышащих и позднооглохших обучающихся о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний, музыки и шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. Создаются предпосылки к формированию навыков общения слабослышащих и позднооглохших с окружающими при помощи не только внятной, но и эмоционально-выразительной речи, повышается их культурный уровень.

Содержание фронтального занятия по развитию слухового восприятия и технике речи включает два раздела: развитие слухового восприятия и техника речи

1.Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение обучающимися первого дополнительного класса, первого и второго классов определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

1 дополнительный класс

Личностные результаты:

- 1) понимание основ своей гражданской принадлежности;
- 2) сформированность мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела и др);
- 5) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Метапредметными результатами изучения курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

1) Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель -класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

2) Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); •пользоваться учебной мебелью; •адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

3) Познавательные учебные действия:

- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях);
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

Предметные результаты 1 дополнительный класс:

- 1) наличие условной двигательной реакции на доступные неречевые звучания.
- 2) различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек);
- 3) определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;
- 4) восприятие слухозрительно и на слух отработанного на занятиях речевого материала (фраз, слов, словосочетаний, коротких текстов, прежде всего, диалогического характера).
- 5) произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- 6) соблюдение орфоэпических правил в отработанных словах; реализация сформированных навыков самоконтроля произносительной стороны речи.
- 7) восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы, различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса.
- 8) применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

1, 2 классы

Личностные результаты:

- 1) умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели;
- 2) выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- 3) владение достаточным запасом фраз и определений;
- 4) приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально – исполнительской деятельности;
- 5) развитие эстетического взгляда на мир, духовно – нравственных и этических чувств, эмоционального отношения к искусству;
- 6) развитие познавательных интересов, в том числе в области музыкального искусства, желания посещать театры и др., читать литературу об искусстве, включая произведения о музыке и музыкантах, доступные пониманию обучающихся;
- 7) развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации.

Метапредметные результаты:

- 1) способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- 2) развитие навыка контроля за речью товарища (умение слушать друг друга, исправлять ошибки);
- 3) готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности, причин неуспешности, коррекции собственных действий;
- 4) готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;
- 5) развитие психических процессов обучающихся: памяти, мышления, внимания, пространственных и временных отношений;
- 6) реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми.

Предметные результаты 1, 2 классы:

- 1) развитие возможностей слухового и слухозрительного восприятия речи и навыков их использования в коммуникации;

- 2) восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);
- 3) восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;
- 4) закрепление правильного произношения звуков в речи обучающихся;
- 5) осуществление самоконтроля произносительной стороны речи;
- 6) формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи; соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;
- 7) освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- 8) развитие связной устной речи.
- 9) восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;
- 10) определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или не слитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания (высокая, средняя, низкая);
- 11) восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира:
 - социально значимых бытовых и городских шумов;
 - голосов животных и птиц;
 - шумов, связанных с явлениями природы и др.;
- 12) различение и опознавание разговора, пения и музыки, а также мужского, женского и детского голосов, количество звучащих голосов (один или несколько);
- 13) различение и опознавание звучаний музыкальных инструментов /игрушек.
- 14) знание имен известных композиторов и исполнителей, названий произведений, танцев, песен, музыкальных инструментов и др.
- 15) развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, аудиозаписи и видеозаписи), умения в словесной форме определять ее характер, понимание выразительной и изобразительной функций музыки;

- 16) применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира, музыки и навыка устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

2.Содержание рабочей программы.

Виды деятельности.

- Определять и воспроизводить долготу и краткость звучания.
- Работать со словарём по теме. Составлять фразы по теме.
- Работать над ритмом слов, фраз по теме.
- Проводить игры на развитие слухового внимания.
- Воспринимать на слух песни.
- Воспринимать на слух звучание музыкальных игрушек.
- Воспринимать и различать на слух музыкальные ритмы.
- Выполнять движение под музыку.
- Воспринимать и различать на слух голоса домашних животных, зимующих птиц.
- Работать над восприятием и воспроизведением ритма слов и фраз по теме.
- Воспринимать и различать на слух неречевые звучания
- Определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность.
- Восприятие на слух классической музыки из балета, оперы, пьес и др.

1 дополнительный класс.

1 четверть

- Знакомство с правилами работы в слуховом кабинете и с ЗУА, КИ.
- Установка слухового режима для каждого учащегося.
- Выработка двигательной реакции на звук.
- Источник звучания: барабан, дудка, свисток.
- Определение источника звучания: барабан – дудка, гармошка – бубен, металлофон – свисток.
- Определение числа звуковых сигналов и воспроизведение соответствующего количества сигналов на инструменте.
- Определение и воспроизведение силы звучания инструмента (громко – тихо).

- Определение и воспроизведение долготы и краткости звучания инструментов (долго – кратко).
- Различение и воспроизведение силы и длительности звучаний (громко и кратко, громко и долго, тихо и кратко и т.д.).
- Различение звукоподражаний домашних животных.
- Различение имен и фамилий учащихся с голоса учителя, с голоса учащихся класса.
- Различение вопросов, целевых установок (будем слушать, говорить, играть и т.д.).
- Различение речи по темам: «Учебные вещи», «Игрушки», «Части лица и тела человека», «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные».
- Восприятие на слух знакомого речевого материала (слов, словосочетаний, фраз (обиходно-разговорного характера, связанных с организацией урока).

2 четверть

- Различение музыкальных ритмов: марш, вальс, полька.
- Различение и воспроизведение ритмов (2-хсложных слов).
- Определение характера звучания песни (грустная – веселая).
- Различение простейших вопросов, поручений.
- Различение речи по темам: «Дикие животные».
- Определение темпа и характера речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно).
- Различение и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале слогосочетаний, состоящих из 2 слогов.
- Определение количества слогов в словах, их последовательности.
- Восприятие на слух знакомого речевого материала (слов, словосочетаний, фраз (обиходно-разговорного характера, связанных с организацией урока).

3 четверть

- Определение характера основных музыкальных ритмов: марш, вальс, полька.
- Определение и воспроизведение ритмов (1 и 2 сложных слов). Источник звучания: барабан, свисток, дудка и др.
- Различение характера звучания песни (грустная – веселая).
- Различение голосов домашних животных и птиц. Источник звучания: записи голосов домашних животных и птиц.

- Определение направления звука (справа, слева, сзади, спереди). Источник звучания: барабан, свисток, дудка и др.
- Различение и воспроизведение слитного и прерывистого звучания. Источник звучания: барабан, свисток, дудка, слоги тата, та.
- Различение звуков музыкальных инструментов по высоте (высокий, средний, низкий).
- Определение источника звучания: барабан – бубен, гармошка – металлофон, дудка – свисток. Различение звуков, близких по музыкальной окраске.
- Различение неречевых звучаний (стук, кашель, шуршание, чихание).
- Различение и выполнение поручений учителя.
- Различение речи по темам: «Мебель», «В умывальной», «Посуда», «Цветы».
- Определение темпа и характера речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно).
- Определение начала и конца словосочетаний.
- Определение количества слогов и слов, входящих в словосочетания.
- Восприятие на слух знакомого речевого материала (слов, словосочетаний, фраз (обиходно-разговорного характера, связанных с организацией урока).

4 четверть

- Различение звучания музыкальных инструментов (пианино, баян, скрипка, труба). Игра на музыкальных инструментах.
- Различение голосов птиц.
- Различение звучания оркестра и музыкального инструмента.
- Исполнение песни.
- Различение неречевых звучаний (стук, шуршание, звонок, струя воды и т. д.) Определение и воспроизведение ритма словосочетания, предложения.
- Ритм стихотворения.
- Различение речи по темам: «Школа», «Лето».
- Различение и опознавание предложений из текста.
- Узнавание песни (выбор из 2-х) по тексту на слух.
- Исполнение песни речетативно, совместное исполнение песни с учителем, исполнение под аудиозапись.

- Восприятие на слух знакомого речевого материала (слов, словосочетаний, фраз (обиходно-разговорного характера, связанных с организацией урока)).

1класс

1 четверть

- Знакомство с правилами работы ЗУА.
- Установка слухового режима для каждого учащегося.
- Выработка двигательной реакции на звук. Источник звучания: барабан, дудка, свисток.
- Определение источника звучания: барабан – дудка, гармошка – бубен, металлофон – свисток.
- Определение числа звуковых сигналов и воспроизведение соответствующего количества сигналов на инструменте.
- Определение и воспроизведение силы звучания инструмента (громко – тихо).
- Определение и воспроизведение долготы и краткости звучания инструментов (долго – кратко).
- Различение и воспроизведение силы и длительности звучаний (громко и кратко, громко и долго, тихо и кратко и т.д.).
- Различение звукоподражаний домашних животных.
- Различение имен и фамилий учащихся с голоса учителя, с голоса учащихся класса.
- Различение вопросов, целевых установок (будем слушать, говорить, играть и т.д.).
- Различение речи по темам: «Учебные вещи», «Игрушки», «Части лица и тела человека», «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные».
- Восприятие на слух знакомого речевого материала (слов, словосочетаний, фраз (обиходно-разговорного характера, связанных с организацией урока)).

2 четверть

- Различение музыкальных ритмов: марш, вальс, полька.
- Различение и воспроизведение ритмов (2 и 3-х сложных слов).
- Восприятие и воспроизведение движениями танцевальных мелодий: «Танец утят», танец «Летка-енка».
- Определение характера звучания песни (грустная – веселая).
- Различение простейших вопросов, поручений. Различение речи по темам: «Дикие животные».
- Определение темпа и характера речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно).

- Различение и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале слогосочетаний, состоящих из 2-4 слогов.
- Определение количества слогов в словах, их последовательности. Восприятие на слух знакомого речевого материала (слов, словосочетаний, фраз (обиходно-разговорного характера, связанных с организацией урока)).

3 четверть

- Определение характера основных музыкальных ритмов: марш, вальс, полька.
- Определение и воспроизведение ритмов (1, 2 и 3-хсложных слов). Источник звучания: барабан, свисток, дудка и др.
- Различение характера звучания песни (грустная – веселая).
- Различение голосов домашних животных и птиц. Источник звучания: записи голосов домашних животных и птиц.
- Определение направления звука (справа, слева, сзади, спереди). Источник звучания: барабан, свисток, дудка и др.
- Различение и воспроизведение слитного и прерывистого звучания. Источник звучания: барабан, свисток, дудка, слоги тата, та.
- Различение звуков музыкальных инструментов по высоте (высокий, средний, низкий).
- Определение источника звучания: барабан – бубен, гармошка – металлофон, дудка – свисток. Различение звуков, близких по музыкальной окраске.
- Различение неречевых звучаний (стук, кашель, шуршание, чихание).
- Различение и выполнение поручений учителя.
- Различение речи по темам: «Мебель», «В умывальной», «Посуда», «Цветы».
- Определение темпа и характера речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно).
- Определение начала и конца словосочетаний.
- Определение количества слогов и слов, входящих в словосочетания.
- Восприятие на слух знакомого речевого материала (слов, словосочетаний, фраз (обиходно-разговорного характера, связанных с организацией урока)).

4 четверть

- Различение звучания музыкальных инструментов (пианино, баян, скрипка, труба).
- Игра на музыкальных инструментах.
- Различение голосов птиц.

- Различение звучания оркестра и музыкального инструмента.
- Исполнение песни.
- Различение неречевых звучаний (стук, шуршание, звонок, струя воды и т.д.)
- Определение и воспроизведение ритма словосочетания, предложения.
- Ритм стихотворения.
- Различение речи по темам: «Школа», «Лето».
- Различение и опознавание предложений из текста.
- Узнавание песни (выбор из 3-х) по тексту на слух.
- Исполнение песни речетативно, совместное исполнение песни с учителем, исполнение под аудиозапись.
- Восприятие на слух знакомого речевого материала (слов, словосочетаний, фраз (обиходно-разговорного характера, связанных с организацией урока)).

2класс

1 четверть

- Определение направления звука (справа, слева, сзади, спереди).
- Источник звучания: звучащие игрушки (дудка, барабан, бубен, гармошка).
- Определение высоты тона (высокий, низкий, резкий, грубый, приятный).
- Определение характера музыкальных ритмов (плавно, ритмично, быстро, медленно, спокойно, весело).
- Различение 2-х и 3-х сложных ритмов.
- Воспроизведение ритмов на музыкальных инструментах.
- Различение голоса учителя и товарищей класса.
- Источник звучания: речь учителя, учащихся.
- Узнавание песни (выбор из 3-х).
- Определение в песне характера и доступных средств музыкальной выразительности (динамики, темпа, настроения).
- Определение исполнителя по голосу (дядя, тетя, мальчик, девочка).
- Определение и воспроизведение ритма слов в предложении.
- Определение начала и конца предложения.
- Определение количества слов в предложении и их последовательности.

- Нотирование предложений (постановка ударения в словах, постановка знака о).
- Определение темпа и характера речи учителя и учащихся.
- Восприятие и воспроизведение темпа и характера речи.
- Исполнение песни речетативно, совместное исполнение песни с учителем, исполнение под аудиозапись.
- Восприятие на слух сказки. Восприятие отрывков, предложений из сказки, вопросов и заданий по содержанию сказки.
- Восприятие на слух знакомого речевого материала (слов, словосочетаний, фраз (обиходно-разговорного характера, связанных с организацией урока)).

2 четверть

- Различение музыки, пения и разговора (музыки и разговора, пения и разговора, музыки и пения) при выборе из 2-х. Источник звучания: записи песен, сказок, стихов).
- Определение направления звука (справа, слева, сзади, спереди).
- Источник звучания: записи звуков городского транспорта, автомобильных сигналов.
- Различение звучаний музыкальных инструментов (пианино, гитара, скрипка, барабан, труба). Источник звучания: записи звучания инструментов в сольном исполнении.
- Определение сольного и коллективного исполнения (хор-соло, оркестр-соло). Источник звучания: записи песен, музыки.
- Узнавание песни (выбор из 3-х).
- Определение в песне характера и доступных средств музыкальной выразительности (динамики, темпа, настроения).
- Определение сольного - хорового исполнения песни.
- Определение исполнителя по голосу (дядя, тетя, мальчик, девочка).
- Определение музыкальных инструментов, звучащих в песне.
- Различение голосов лесных птиц (соловей, кукушка, дрозд, перепел).
- Источник звучания: записи с голосами лесных птиц.
- Экскурсия (1 час) в сад, парк, по городу с целью определения направления звука в естественных жизненных ситуациях.
- Определение и воспроизведение ритма предложения.

- Определение и воспроизведение пауз в предложении.
- Восприятие и воспроизведение логического ударения в предложении.
- Восприятие и воспроизведение логического ударения и правил орфоэпии.
- Нотирование предложений (постановка ударения в словах, знаков орфоэпии, определение пауз, выделение главного слова).
- Восприятие вопросов.
- Исполнение песни речитативно, совместное исполнение песни с учителем, исполнение под аудиозапись.
- Восприятие на слух сказки. Восприятие отрывков, предложений из сказки, вопросов и заданий по содержанию сказки.
- Восприятие на слух знакомого речевого материала (слов, словосочетаний, фраз обиходно-разговорного характера, связанных с организацией урока).

3 четверть

- Определение источника и направления звука (справа, слева, спереди, сзади).
- Различение звуков автодорожного транспорта (мотоцикл, автобус, трамвай, троллейбус, легковая машина, машина «Скорая помощь»).
- Различение звуков города и звуков деревни.
- Различение голосов домашних животных (собака, кошка, лошадь, свинья, овца, корова).
- Различение голосов диких животных (медведь, волк, лиса, тигр, змея).
- Определение марша, вальса, польки, танго, летки-енки.
- Определение характера музыки (веселый, бодрый, ритмичный, спокойный, плавный) и доступных средств выразительности (динамика, темп, настроение).
- Различение звучания музыкальных инструментов (труба, саксофон, флейта), сходных по звучанию.
- Различение симфонического и духового оркестров (по звучанию музыкальных инструментов, входящих в оркестр).
- Узнавание песни (выбор из 3-х).
- Определение в песне характера и доступных средств музыкальной выразительности (динамики, темпа, настроения).
- Определение сольного-хорового исполнения песни.

- Определение исполнителя по голосу (дядя, тетя, мальчик, девочка).
- Определение музыкальных инструментов, звучащих в песне.
- Определение и воспроизведение пауз в предложении и стихотворном тексте.
- Восприятие и воспроизведение логического ударения в предложении и стихотворном тексте.
- Восприятие и воспроизведение интонации в предложении и стихотворном тексте.
- Нотирование предложений и стихотворных текстов.
- Определение темпа и характера речи учителя и учащихся.
- Узнавание песни (выбор из 3-х). по тексту на слух.
- Исполнение песни речетативно, исполнение песни с учителем, исполнение песни под аудиозапись.
- Восприятие на слух незнакомого текста. Восприятие предложений из текста, слов, словосочетаний, вопросов и заданий по содержанию текста.
- Восприятие вопросов. Восприятие ответов учителя на вопросы учащихся по закрытой картине.
- Восприятие на слух знакомого речевого материала (слов, словосочетаний, фраз обиходно-разговорного характера, связанных с организацией урока).

4 четверть

- Различение звуков природы (шум моря, звон капли, вой ветра, раскаты грома).
- Различение сходных по звучанию шумов природы (шум моря - шум горной реки, звон капли - шум дождя, шум горной реки – раскаты грома).
- Различение звуков природы по интенсивности звучания (спокойное море – штормовое море, слабый дождь – сильный дождь, спокойный ветер – сильный ветер).
- Узнавание звуков, характерных для определенного времени года (звуки весны: звон капли, пение птиц, шум дождя, шум ветра, крики грачей и т.д.).
- Различение симфонического оркестра и оркестра народных инструментов.
- Определение инструментов симфонического оркестра и инструментов оркестра народных инструментов.
- Узнавание песни (выбор из 4-х).
- Определение в песне характера и доступных средств музыкальной выразительности (динамики, темпа, настроения).
- Определение сольного - хорового исполнения песни.

- Определение исполнителя по голосу.
- Определение мелодии песни по ее ритмическому и мелодическому рисунку.
- Определение музыкальных инструментов, звучащих в песне.
- Нотирование стихотворного текста.
- Различение начала и конца текста.
- Различение количества предложений в тексте и определение их последовательности.
- Различение слитного и неслитного (прерывистого) произношения.
- Узнавание песни (выбор из 4-х). по тексту на слух.
- Исполнение песни речетативно, исполнение песни с учителем, исполнение песни под аудиозапись.
- Восприятие на слух сказки.
- Узнавание сказки (выбор из 4-х).
- Восприятие на слух отрывков, предложений из сказки, вопросов и заданий по содержанию сказки.
- Восприятие на слух знакомого речевого материала (слов, словосочетаний, фраз обиходно-разговорного характера, связанных с организацией урока).

3. Учебно-тематическое планирование

Разделы программы	Количество часов по классам		
	1 доп. кл.	1 кл.	2 кл.
Развитие слухового восприятия - восприятие и различение на слух речи -восприятие и различение на слух неречевых звучаний - восприятие и различение музыки	16,5	16,5	17
Техника речи	16,5	16,5	17
итого	33	33	34

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный класс (33 часа)

I четверть (9 часов)

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Понятия	Дата
1.	1	Правила работы в слуховом кабинете. Имена.	Слуховой кабинет, будем слушать, слушайте. Как ты слышишь? Тихо. Не кричать. Наденьте (снимите) наушники. Здравствуйте. До свидания. Сядьте. Встаньте. Имена детей.	
2.	1	Выработка двигательной реакции на звучание музыкальных инструментов и звучащих игрушек. Имена.	Барабан. Дудка. Свисток. Слушай. Ты слышал звук? Да. Нет. Как тебя зовут? Покажи, где Серёжа.	
3.	1	Определение источника звучания. Фамилии учащихся.	Будем слушать. Что звучало? Барабан, дудка, свисток. Покажи. Фамилии учащихся. Как твоя фамилия?	
4.	1	Знакомство с музыкальным ритмом марша. Восприятие на слух простейших речевых единиц.	Слушайте. Что звучало? Марш. Шагайте. Музыки нет – стойте. Что ты слышал? Я слышал марш. Па, пу, по, пи, пэ.	
5.	1	Определение источника звучания. Восприятие речевого материала по теме «Учебные вещи»	Свисток, барабан, дудка. Покажи и назови. Мел, ручка, карандаш.	
6- 7	2	Знакомство с музыкальным ритмом-марш. Восприятие на слух речевого материала по теме «Игрушки»	Слушайте. Что ты слышал? Я слышал марш. Шагайте. Мяч, кукла, машина	
8	1	Определение источника звучания. Различение имён и фамилий.	Слушайте. Что звучало? Звучал барабан. Звучала дудка. Звучал свисток. Я слышал звук свистка. Серёжа, встань. Ира, сядь. Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Покажи, где Полина. Кузьменко, встань.	

II четверть (8 часов)

№	Кол- во часов	Тема занятия	Речевой материал. Словарь.	Дата
9	1	Определение количества звуковых сигналов. Восприятие речевого материала по теме «Посуда». Выполнение поручений	Слушайте. Считайте. Что звучало? Звучал барабан. Сколько раз звучал барабан? Один, много. Нож, ложка, тарелка.	
10	1	Различение силы звучания инструмента, игрушки, голоса. Восприятие на слух поручений с глаголами «дай», «возьми» и названиями учебных принадлежностей.	Громко, тихо. Как звучал свисток? Свисток звучал громко(тихо). Скажи тихо. Скажи громко. Ручка, книга, мел. Возьми ручку. Дай Алёше.	
11.	1	Определение количества звучаний Восприятие на слух речевого материала по теме «Мебель»	Слушайте. Что звучало? Сколько? Один, два. Стол, стул, шкаф. Сядь на стул. Встань у шкафа.	
12. 13.	2	Различение силы звучания. Знакомство с неречевыми двусложными ритмами. Восприятие вопросов «Кто?», «Что делает?»	Что звучало? Барабан. Как звучал барабан? Тихо. Громко. Тата, таТА Отхлопай, отстучи. Тата читает. Вова пишет. Саша рисует.	
14.	1	Различение и воспроизведение двусложных неречевых ритмов. Опознавание на слух словаря по теме «Новый год»	Сделай так же. Запиши ритм. Подбери ритм. Ёлка, игрушки, шары, подарок, конфеты, Дед Мороз.	
15.	1	Проверочная работа «В мире звуков»		
16.	1	Повторение пройденного.		

III четверть (10 часов)

№	Кол-во часов	Тема занятия	Речевой материал. Словарь.	
---	--------------	--------------	----------------------------	--

17 18	2	Различение источника звучания. Восприятие на слух названий домашних животных.	Слушайте. Что звучало? Барабан, свисток, дудка, металлофон. Я слышал звук дудки. Звучал металлофон. Кошка, собака, корова, лошадь, коза.	
19 20	2	Определение направления источника звука. Восприятие на слух названий одежды.	Слушайте. Что звучало? Звучал барабан. Где звучал барабан? Слева, справа. (Тут). Покажи рукой. Шапка, куртка, шарф, шуба	
21 22	2	Различать бытовые звонки. Различение голосов товарищей по классу.	Что ты слышал? Я слышал звук телефона. Это звонок в дверь. Это школьный звонок. Говорит Игорь.	
23 24.	2	Знакомство с ритмом вальса. Различение музыкальных ритмов марша, вальса. Восприятие вопросительных предложений и ответы на них.	Что звучало? Звучал марш, вальс. Шагайте, танцуйте. Кто это? Что делает?	
25 26	2	Различение голосов домашних животных. Восприятие на слух и распределение групп предметов по темам «Посуда», «Мебель».	Кто кричит? Собака, корова, лошадь. Я слышал, как лает собака. Покажи посуду, мебель. Шкаф, стол – это ... Посуда – это чашка ложка.	

IV четверть (5 часов)

№	Кол-во часов	Тема занятия	Речевой материал. Словарь.	дата
27	1	Определение направления источника звука. Восприятие на слух и выполнение поручений, содержащих указание на признак предмета.	Где звучал барабан? Слева. Справа Синий, красный, зелёный, жёлтый. Дай зелёный круг. Дай красный карандаш.	
28	1	Определение долготы и краткости звучаний. Восприятие фраз обиходного характера.	Что звучало? Как звучал барабан? Долго. Кратко. Сыграй долго. Сыграй кратко. Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет?	
29	1	Различение звуков окружающей среды Восприятие речевого материала по теме «Весна»	Воет ветер, звенит капель, стучит дождь. Я слышал шум дождя. Весна. Тепло. Лужи. Солнце светит. Снега нет.	

30	1	Различение звучаний ритмов вальса и марша. Восприятие на слух и выполнение поручений содержащих указание на направление действия (предлоги В, НА)	Что звучало? Марш. Вальс. Возьми ручку. Положи в стол. Положи на стол. Возьми карандаш. Положи в шкаф. Положи на стул.	
31.	1	Проверочная работа «В мире звуков»		
32, 33	2	Повторение		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 часа)

I четверть - 8 часов.

№ п/п	Кол-во часов:	Тема:	Понятие	
1-2	2	Школа	Школа. Школьные помещения. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Ритм предложения. Песня. Музыка. Детский голос.	
3	1	Класс	Класс. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Ритм предложения. Музыкальные инструменты. Музыкальные игрушки.	
4	1	Учебные вещи	Учебные вещи (школьные принадлежности). Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Ритм предложения. Музыкальные инструменты. Музыкальные игрушки.	
5-6	2	Осень. Фрукты. Овощи	Время года – осень. Урожай. Фрукты. Овощи. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Ритм предложения. Музыкальные произведения.	

7-8	2	Домашние животные	Домашние животные. Домашние животные живут вместе с человеком, рядом с человеком. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Ритм предложения. Голоса домашних животных. Музыкальные произведения.	
-----	---	-------------------	--	--

II четверть 9 часов.

№ п/п	Кол-во часов:	Тема:	Понятие	
9-10	2	Дикие животные	Дикие животные. Дикие животные живут в лесу. Ритм слова. Голоса диких животных. Музыкальные произведения: марш, вальс, полька.	
11	1	Как дикие животные готовятся к зиме? Кто, где живёт?	Жилища диких животных: берлога, нора, дупло. Музыкальные инструменты. Музыкальные игрушки (барабан, бубен, дудка, маракасы).	
12	1	Наступила зима	Время года – зима. Зимние месяцы. Снег, снегопад, ветер, метель, вьюга. Холод, мороз. Ритм слова. Ритм предложения. Песня. Детский голос. Мужской голос. Сольное исполнение.	
13- 14	2	Скоро наступит Новый год!	Праздник «Новогодняя ёлка». Дед Мороз. Снегурочка. Новогодние украшения: шары, бусы, нарядные костюмы. Ритм слова. Ритм предложения. Песня. Детские голоса. Взрослые голоса. Хоровое исполнение.	
15	1	Проверочная работа «В мире звуков»		
16- 17	2	Повторение пройденного.		

III четверть - 8 часов.

№ п/п	Кол-во часов	Тема:	Понятие	
18 - 19	2	Зимние забавы	Зимние забавы (зимние игры). Катание на лыжах, на санках, на коньках. Лепка снеговика. Игра в снежки. Игра в хоккей. Завывает ветер. Завывает вьюга. Музыка. Музыкальное произведение. Вальс. Композитор Георгий Васильевич Свиридов.	
20	1	Мой родной край (город, деревня)	Звуки окружающие родной край (город, деревня)	
21-22	2	Зимующие птицы.	Зимующие птицы. Голоса зимующих птиц. Музыка. Композитор Пётр Ильич Чайковский. Балет «Щелкунчик».	
23	1	Защитники Отечества.	Защитники Отечества. Воины. Моряки, пограничники, танкисты, лётчики. Праздник «День защитника Отечества». Песни. Темп песен: быстрый, медленный, умеренный. Характер песен: весёлый, грустный.	
24	1	Мамин день.	Восьмое марта – женский праздник. Песни. Мужской голос. Женский голос. Детский голос. Сольное исполнение. Хоровое исполнение. Темп песен: быстрый, медленный, умеренный. Характер песен: весёлый, грустный.	
25	1	Транспорт.	Транспорт. Звуки транспорта. Песня. Мужской голос. Сольное исполнение. Определение темпа и характера песни.	

IV четверть - 8 часов

№ п/п	Кол-во часов	Тема:	Понятие	
26-27	2	Приметы весны.	Время года – весна. Весенние месяцы. Начало весны. Приметы весны. Звуки дождя, звуки капли. Музыкальные пьесы. Темп. Характер.	
28	1	Весна в природе.	Приметы весны. Голоса птиц и диких животных. Музыкальные пьесы. Темп. Характер.	

29	1	Игрушки.	Агния Львовна Барто. Стихотворения. Музыкальные игрушки. Сила звука (тихо, громко): длительность звука (долго, кратко). Прерывистое звучание, непрерывное звучание. Темп и характер музыкального произведения.	
30	1	Здравствуй, лето!	Время года – лето. Летние месяцы. Насекомые. Жужжание шмеля. Писк комара. Музыкальные пьесы. Темп. Характер.	
31	1	Проверочная работа «В мире звуков»		
32, 33	1	Повторение пройденного.		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс (34 часа)

I четверть 8 часов

№	Кол-во часов	Тема урока	Понятия	
1.	1	Правила работы ЗУА коллективного пользования. Установка оптимального слухового режима для каждого учащегося. Различение вопросов.	Наушники, слуховой кабинет, слуховой урок; - я одел (а) наушники; - я слышу хорошо; - будем отвечать на вопросы: Какой сейчас урок? Какое сейчас время года? Кто сегодня дежурный? Какое сегодня число?	
2.	1	Характер музыкальных ритмов. Ритм слов в предложении.	-Как звучит музыка? Музыка звучит быстро. Музыка звучит ритмично. - Послушай, который слог я говорю долго и громко. - Отхлопай слово. -Раздели(те) на слоги черточками. - Поставь ударение. - Подбери слово к ритму.	

3.	1	Различение и воспроизведение ритмов. Ритм слов в предложении.	Мы слушаем ритм. Какой ритм ты слышишь? Отхлопай. Я отхлопал(а) ритм. Сколько слогов? Какой слог звучит долго и громко? Запиши ритм из слогов таТА;	
4.	1	Направление звука (слева, справа, спереди, сзади). Начало и конец предложения.	Где ты слышишь голос? -Я слышу слева. Где звучит барабан? Это начало (конец) предложения. Подними руку, когда я начну говорить.	
5.	1	Высота тона. Количество слов в предложении и их последовательность.	-Какой звук у барабана? - У барабана низкий звук. -У колокольчика высокий приятный звук. -Предложения на тему: «В столовой», «В комнате отдыха»: Сколько слов в предложении? Назови(те) первое слово. Составь схему предложения.	
6.	1	Характер музыкальных ритмов. Нотирование предложений.	- Как звучит музыка? - Музыка звучит плавно. - Это песня. - Песня звучит ритмично, весело. - Я слышу медленную музыку. Предложения на тему: «Дом», «Семья»: -Поставь(те) в словах ударение, орфоэпические знаки.	

7.	1	Голоса учителя и одноклассников. Темп и характер речи учащегося.	Чей это голос? Это голос Алены. Кто говорил? Говорил Рома. Предложения на тему «Дом»: Вы говорите медленно. Саша говорил тихо. У Лены высокий громкий голос.	
8.	1	Песня «Добрый жук». Музыка А. Спадавеккиа	Будем слушать и петь песню. Как называется песня? Кто поет песню? Какой голос у исполнителя? Какую строчку я спела? Будем весело петь и хлопать.	

II четверть 8 часов

№		Тема урока	Понятия	
9.	1	Музыка, пение, разговор. Ритм предложения.	Что это? -Это пение. -Это разговор. Говорит дядя. Говорит дядя и тетя. -Сколько слов в предложении? -В предложении 4 слова. -Отхлопайте ритм первого слова. -Поставьте ударение. - Составьте предложение к ритму.	
10.	1	1. Направление звука (слева, справа, спереди, сзади). 2. Различение вопросов. (Экскурсия.)	Где ты слышишь шум машины? Собака лает сзади. Поезд идет слева. Вопросы на тему «На улице»: Что ты видишь на улице? Кто идет по улице? Что рядом со школой? Какие машины едут по улице?	

11.	1	1. Звучание музыкальных инструментов: пианино, гитара, скрипка, барабан, труба. 2. Словесное ударение и правила орфоэпии.	- Это пианино. - Звучит барабан. - Играют на трубе. - Я играю на гитаре. - Послушайте предложения. - Поставьте ударение в словах. - Как я говорю? - Поставьте знаки орфоэпии. - Прочитайте предложение, соблюдая ударение и правила орфоэпии.	
12.	1	1. Соло - оркестр. 2. Паузы в предложении.	Это соло. Я слышу оркестр. Играет один инструмент. Играет много инструментов. Играет оркестр. Пауза - это остановка. Слушайте, где можно остановиться. - Где я сделала паузу? - Прочитай предложение, соблюдая паузы.	
13.	1	1. Соло - хор. 2. Логическое ударение в предложении.	- Это хор. - Я слышу соло. - Поет один человек. - Поет много людей. - Послушайте, какое слово я говорю долго и громко. -Поставьте вопрос к слову. -Выделите голосом главное слово.	

14.	1	1. Звучание музыкального инструмента в песне: пианино, гитара, скрипка, барабан, труба. 2. Нотирование предложения.	- Это песня. - Какой инструмент звучит в песне? - В песне звучит пианино. - Я слышу барабан и гитару. - Это скрипка. - Поставьте ударение в словах. - Расставьте орфоэпические знаки. - Подчеркните главное слово в предложении. - Прочитайте предложение.	
15.	1	Проверочная работа «В мире звуков»		
16	1	Повторение.		

III четверть (10 часов)

№	Колво час.	Тема урока	Речевой материал	
17.	1	1. Источник и направление звука (легковая машина, мотоцикл, грузовая машина, автобус) 2. Паузы в предложении и стихотворном тексте.	- Что ты слышишь? - Я слышу шум мотоцикла. - Где ты слышишь? - Я слышу слева. - Предложения и стихи на тему: «На улице», «Зимние каникулы». - Паузы бывают короткие и длинные. - Пауза большая - две черточки, маленькая - одна черточка. - Поставьте паузы в предложении. - Прочитай, соблюдая паузы.	
18.	1	1. Звуки автотранспорта: мотоцикл, автобус, трамвай, троллейбус, «Скорая помощь», «Полиция». 2. Логическое ударение в предложении и стихотворном тексте.	- Это автобус. - Я слышу шум автобуса. - Едет мотоцикл. - Какое слово я говорю долго и громко? - Выделите голосом главное слово. - Прочитай, соблюдая логическое ударение.	
19.	1	1. Звуки города. Звуки деревни.	- Что это? - Это деревня.	

		2. Интонация в предложении и стихотворном тексте.	-Мычит корова. - Лает собака. - Я слышу шум города. - Едут машины. -Это звуки города. - Послушайте, как я говорю. - Прочитайте также, как я. - Здесь голос высокий (низкий).	
20	1	1. Музыкальные ритмы: марш, вальс, полька, летка-енка, танго. Характер музыкальных ритмов. 2. Нотирование предложения и стихотворного текста.	- Что ты слышишь? - Я слышу вальс. - Звучит танго. - Какая музыка звучит? - Звучит плавная музыка. - Поставьте ударение в словах. - Поставьте паузы, знаки орфоэпии, логическое ударение. -Прочитайте предложение, соблюдая все знаки.	
21 22	2	1.Песня «Спят усталые игрушки» муз. А.Островского, сл. 3.Петровой 2. Темп и характер речи.	Как называется песня? Из какой передачи эта песня? Кто написал музыку (слова) песни? Поет хор или соло? Какие инструменты ты слышишь? ... , говори быстро (медленно).	
23	1	1. Звучание музыкальных инструментов: труба, саксофон, флейта. 2. Работа с закрытой картиной.	-Звучит труба. -Я слышу флейту. -У флейты тихий нежный звук. -Когда происходит действие? - Где? - Что нарисовано слева, справа?	
24 25	2	1. Симфонический оркестр. Духовой оркестр. 2. Текст «Наша Родина».	-Играет симфонический оркестр. - Я слышу духовой оркестр. - Звучат скрипки, пианино, труба, барабаны. - Послушайте текст. -О чем это текст? - Слушайте 1-е предложение.	

26	1	1.Голоса домашних животных: собака, кошка, лошадь, свинья, овца, корова; диких животных: тигр, змея, волк. 2. Источник и направление звучания. Нотирование предложения.	-Кто это? -Это лошадь. -Что ты слышал? -Мяукает кошка. -Послушайте предложение. -Расставьте знаки орфоэпии, паузы, логическое ударение. -Прочитайте предложение.	
----	---	---	--	--

IV четверть (8 часов)

№		Тема урока	Речевой материал	
27	1	1.Звуки природы: шум моря, звон капли, вой ветра, раскаты грома. 2. Различение вопросов на тему: «Весна». 1. Звуки природы: шум моря, шум горной реки, звон капли, шум дождя, шум горной реки, раскаты грома. 2. Нотирование стихотворного текста. (Стихи об явлениях природы).	_ Это шумит море. Это раскаты грома. Какое время года наступило? Какая стоит погода? Какие были каникулы? - Что это? - Это шумит море. -Капель звенит, а дождь шумит. -Послушайте стихотворение. -Расставьте словесное ударение, знаки орфоэпии. -Обозначьте паузы. -Подчеркните главные слова.	
28.	1	1.Симфонический оркестр - оркестр народных инструментов. 2. Слитность произношения. (Предложения на тему: «О профессиях», «О весенних работах в саду», «наша школа».)	-Это оркестр народных инструментов. -Играет симфонический оркестр. -Я слышу пианино, скрипки, трубы, барабаны. -Играют на ложках, дудках, балалайках, баяне. -Как я говорила? -Вы говорили слитно. -Как нужно правильно говорить?	
29.	1	Музыкальные ритмы: вальс, танго, полька, марш. Паузы в предложении и стихотворном тексте.	Я слышу вальс. - Это звучит полька. Музыка плавная, спокойная. Короткая пауза, длинная пауза.	

30.	1	1. Песня «Земелюшка - чернозем» русская народная песня	Песня называется... . Автор музыки... . Слова к песне написал... . Песня звучит весело, легко.	
31.	1	Звуки города. Звуки деревни. Темп и характер речи.	Это звучит сирена. Кричит петух. Скажи в быстром темпе.	
32.	1	Песни военных лет.	Песня называется... . Автор музыки... . Слова к песне написал... . Песня звучит торжественно.	
33.	1	Проверочная работа «В мире звуков»		
34	1	Повторение пройденного.		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный класс (по учебному плану 33 часа, с учетом государственных праздников 31 час)

I четверть (8 часов)

№ п/п	Кол-во часов	Тема занятия	
1.	1	Правила работы в слуховом кабинете. Имена.	05.09
2.	1	Выработка двигательной реакции на звучание музыкальных инструментов и звучащих игрушек. Имена.	12.09
3.	1	Определение источника звучания. Фамилии учащихся.	17.09
4.	1	Знакомство с музыкальным ритмом марша. Восприятие на слух простейших речевых единиц.	24.09
5.	1	Определение источника звучания. Восприятие речевого материала по теме «Учебные вещи»	03.10
6- 7	2	Знакомство с музыкальным ритмом- марш. Восприятие на слух речевого материала по теме «Игрушки»	10.10 17.10
8	1	Определение источника звучания. Различение имён и фамилий.	24.10

II четверть (7 часов)

№	Кол- во часов	Тема занятия	
9	1	Определение количества звуковых сигналов. Восприятие речевого материала по теме «Посуда». Выполнение поручений	14.11
10	1	Различение силы звучания инструмента, игрушки, голоса. Восприятие на слух поручений с глаголами «дай», «возьми» и названиями учебных принадлежностей.	21.11
11.	1	Определение количества звучаний в пределах 2 Восприятие на слух речевого материала по теме «Мебель»	28.11
12.	1	Различение силы звучания. Знакомство с неречевыми двусложными ритмами. Восприятие вопросов «Кто?», «Что делает?»	05.12
13.	1	Различение и воспроизведение двусложных неречевых ритмов. Оpoznавание на слух словаря по теме «Новый год»	12.12
14.	1	Проверочная работа «В мире звуков»	19.12
15.	1	Повторение пройденного.	26.12

III четверть (9 часов)

№	Кол-во часов	Тема занятия	
16	2	Различение источника звучания.	16.01
17		Восприятие на слух названий домашних животных.	23.01
18	2	Определение направления источника звука.	30.01
19		Восприятие на слух названий одежды.	06.02
20	2	Различать бытовые звонки.	13.02
21		Различение голосов товарищей по классу.	27.02
22	2	Знакомство с ритмом вальса.	05.03
23		Различение музыкальных ритмов марша, вальса. Восприятие вопросительных предложений и ответы на них.	12.03
24	1	Различение голосов домашних животных. Восприятие на слух и распределение групп предметов по темам «Посуда», «Мебель».	19.03

IV четверть (7 часов)

№	Кол-во часов	Тема занятия	
25	1	Определение направления источника звука. Восприятие на слух и выполнение поручений, содержащих указание на признак предмета.	09.04
26	1	Определение долготы и краткости звучаний. Восприятие фраз обиходного характера.	16.04
27-28	2	Различение звуков окружающей среды Восприятие речевого материала по теме «Весна»	23.04 30.04
29	1	Различение звучаний ритмов вальса и марша. Восприятие на слух и выполнение поручений содержащих указание на направление действия (предлоги В, НА)	07.05
30	1	Проверочная работа «В мире звуков»	14.05
31	1	Повторение пройденного.	21.05

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (по учебному плану 33 часа, с учетом государственных праздников 31 час)

I четверть - 8 часов.

№ п/п	Кол-во часов:	Тема занятия	
1-2	2	Школа	05.09, 12.09
3	1	Класс	17.09
4	1	Учебные вещи	24.09
5-6	2	Осень. Фрукты. Овощи	03.10, 10.10
7-8	2	Домашние животные	17.10, 24.10

II четверть 7 часов.

№ п/п	Кол-во часов:	Тема:	
9-10	2	Дикие животные	14.11, 21.11
11	1	Как дикие животные готовятся к зиме? Кто, где живёт?	28.11
12	1	Наступила зима	05.12

13	1	Скоро наступит Новый год!	12.12
14	1	Проверочная работа «В мире звуков»	19.12
15	1	Повторение пройденного.	26.12

III четверть - 9 часов.

№ п/п	Кол-во часов	Тема занятия	
16 - 17	2	Зимние забавы	16.01, 23.01
18	1	Мой родной край (город, деревня)	30.01
19-20	2	Зимующие птицы.	06.02, 13.02
21	1	Защитники Отечества.	27.02
22	1	Мамин день.	05.03
23- 24	2	Транспорт.	12.03, 19.03

IV четверть - 7 часов

№ п/п	Кол-во часов	Тема:	
25	1	Приметы весны.	09.04
26 , 27	2	Весна в природе.	16.04, 23.04
28	1	Игрушки.	30.04
29	1	Здравствуй, лето!	07.05
30	1	Проверочная работа «В мире звуков»	14.05
31	1	Повторение пройденного.	21.05

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс (по учебному плану 34 часа, с учетом государственных праздников 33 часа)

I четверть 8 часов

№	Кол-во часов	Тема занятия	
1.	1	Правила работы ЗУА коллективного пользования. Установка оптимального слухового режима для каждого учащегося. Различение вопросов.	06.09
2.	1	Характер музыкальных ритмов. Ритм слов в предложении.	13.09

3.	1	Различение и воспроизведение ритмов. Ритм слов в предложении.	20.09
4.	1	Направление звука (слева, справа, спереди, сзади). Начало и конец предложения.	27.09
5.	1	Высота тона. Количество слов в предложении и их последовательность.	04.10
6.	1	Характер музыкальных ритмов. Нотирование предложений.	11.10
7.	1	Голоса учителя и одноклассников. Темп и характер речи учащегося.	18.10
8.	1	Песня «Добрый жук». Музыка А. Спадавеккиа	25.10

II четверть 8 часов

№		Тема занятия	
9.	1	Музыка, пение, разговор. Ритм предложения.	08.11
10.	2	1. Направление звука (слева, справа, спереди, сзади). 2. Различение вопросов. (Экскурсия.)	15.11
11.	1	1. Звучание музыкальных инструментов: пианино, гитара, скрипка, барабан, труба. 2. Словесное ударение и правила орфоэпии.	22.11
12.	1	1. Соло - оркестр. 2. Паузы в предложении.	29.11
13.	1	1. Соло - хор. 2. Логическое ударение в предложении.	06.12
14.	1	1. Звучание музыкального инструмента в песне: пианино, гитара, скрипка, барабан, труба. 2. Нотирование предложения.	13.12
15.	1	Проверочная работа «В мире звуков»	20.12
16.	1	Повторение	27.12

III четверть (10 часов)

№	Колво час.	Тема занятия	
17.	1	1. Источник и направление звука (легковая машина, мотоцикл, грузовая машина, автобус) 2. Паузы в предложении и стихотворном тексте.	17.01
18.	1	1. Звуки автотранспорта: мотоцикл, автобус, трамвай, троллейбус, «Скорая помощь», «Полиция». 2. Логическое ударение в предложении и стихотворном тексте.	24.01

19.	1	1. Звуки города. Звуки деревни. 2. Интонация в предложении и стихотворном тексте.	31.01
20	1	1. Музыкальные ритмы: марш, вальс, полька, летка-енка, танго. Характер музыкальных ритмов. 2. Нотирование предложения и стихотворного текста.	07.02
21 22	2	1. Песня «Спят усталые игрушки» муз. А. Островского, сл. З. Петровой 2. Темп и характер речи.	14.02 21.02
23	1	1. Звучание музыкальных инструментов: труба, саксофон, флейта. 2. Работа с закрытой картиной.	28.02
24 25	2	1. Симфонический оркестр. Духовой оркестр. 2. Текст «Наша Родина».	06.03 13.03
26	1	1. Голоса домашних животных: собака, кошка, лошадь, свинья, овца, корова; диких животных: тигр, змея, волк. 2. Источник и направление звучания. Нотирование предложения.	20.03

IV четверть (7 часов)

№		Тема занятия	
27	1	1. Звуки природы: шум моря, звон капли, вой ветра, раскаты грома. 2. Различение вопросов на тему: «Весна».	10.04
28.	1	1. Симфонический оркестр - оркестр народных инструментов. 2. Слитность произношения. (Предложения на тему: «О профессиях», «О весенних работах в саду», «наша школа».)	17.04
29.		Музыкальные ритмы: вальс, танго, полька, марш. Паузы в предложении и стихотворном тексте.	24.04
30.	1	1. Песня «Земелюшка - чернозем» русская народная песня	08.05
31.	1	Звуки города. Звуки деревни. Темп и характер речи.	15.05
32	1	Песни военных лет	22.05
33.	1	Проверочная работа «В мире звуков»	29.05

«Рассмотрено»

Руководитель МО учителей- дефектологов

ГКОУ РО Таганрогской школы №1

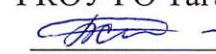
 Иваненко Н.П.

Протокол №1 от «28» августа 2023г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

ГКОУ РО Таганрогской школы №1

 Боровских Е.В.

«29» августа 2023г

Формы и виды контроля.

Рабочая программа предусматривает выполнение практической части курса.

Класс	Вид контроля	Форма контроля
1 доп.	итоговый	фронтальный опрос
1	итоговый	тестирование слуховой диктант (словарный и текстовый)
2	итоговый	тестирование слуховой диктант (словарный и текстовый) нотирование слов и предложений

В приведенной ниже таблице определены темы и задания для проведения обобщающих уроков «В мире звуков» в конце каждого полугодия в 1 доп., 1, 2 классах. На основании этой таблицы в конце четверти формируется перечень тем и заданий (на основании тематического планирования) для фронтального и индивидуального опроса учащихся данных классов.

1 доп., 1, 2 классы.		
№	Темы	Виды заданий
1.	Поручения: встань(те), сядь(те), иди(те), дай, возьми, положи. Простейшие вопросы.	Встань и возьми бубен. Возьми барабан и сядь на место. Положи дудку на парту. Дай гармошку Ответь на вопрос: Как твоя фамилия?, Сколько тебе лет?
2.	Музыкальные инструменты.	Назови музыкальные инструменты. Покажи барабан. Сыграй на гармошке.
3.	Сила и длительность звучания.	Скажи (сыграй, хлопни) громко (тихо). Произнеси долго (кратко) звук (О). Как я играла на бубне?

4.	Словарная работа (изучение тем).	Назови овощи (игрушки, учебные вещи и т.д.). Послушай и найди ошибку: «Фрукты – это яблоко, лимон, груша, морковь, слива». Обведи те предметы, которые я назову. Скажи одним словом, что это.
5.	Ритм. Ритм слов. Различение и воспроизведение ритмов.	Отстукай (отхлопай) ритм : таТАта, татаТА и т.д. Послушай и определи, какой ритм звучал: ТАтата, Тата и т.д. Подбери слово к схеме. Подбери схему к слову.
	Ритм предложения и стихотворения.	Поставь ударение и определи количество слов в предложении. Зарисуй ритм предложения схематично. Прочитай предложение, соблюдая ритм.
6.	Музыкальные ритмы: марш, вальс, полька, летка-енка, танго. Характер музыки: веселая, грустная.	Послушай и определи, что звучит. Какая звучала музыка (веселая, грустная)?
7.	Определение количества слогов. Ударение.	Поставь ударение и сосчитай, сколько слогов в слове. Отхлопай (отстукай) количество слогов в слове. Подбери схему к слову и наоборот.
8.	Голоса домашних, диких животных, птиц. Звуки транспорта.	Послушай и скажи, кто кричит. Как кричит петух (лошадь, собака и т.д.).
9.	Темп речи и музыки: быстро, медленно.	Как звучала музыка ? Скажи быстро (медленно). Сыграй быстро (медленно).
10.	Направление звучания: справа, слева, сзади, спереди.	Послушай и определи, где звучал инструмент. Сыграй (похлопай) справа (слева и т.д.).

11.	Начало и конец предложения.	Подними руку (сигнальную карточку) в начале (конце) предложения.
12.	Количество слов в предложении.	послушай и определи количество слов в предложении. Послушай и нарисуй схему предложения.
13.	Оркестр. Симфонический, духовой оркестр. Оркестр народных инструментов. Музыкальные инструменты. Соло-оркестр, соло-хор.	Послушай и назови музыкальные инструменты, которые звучали. Что звучало: оркестр или один инструмент? Определи, что звучало.
14.	Интонация в предложении.	Скажи предложение с вопросительной (повествовательной, побудительной) интонацией. Послушай и назови интонацию данного предложения.
15.	Паузы.	Послушай и расставь паузы в тексте. послушай и определи, где какая пауза (короткая, длинная).
16.	Нотирование слов и предложений	Послушай предложение и пронотируйте его. Послушай предложение и расставь знаки орфоэпии (ударение, паузы). Послушай и определи логическое ударение.

Критерии оценивания:

1. Воспринял на слух (слухо-зрительно, при различении, тактильно), не воспринял.
2. Воспринял с 1,2,3 предъявления.
3. Выполнил самостоятельно (полностью, частично), с помощью учителя, не выполнил.