



МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное казенное образовательное учреждение Ростовской области
«Таганрогская специальная школа №1»

Рассмотрено и одобрено педсоветом
Протокол № 1
от 30.08.2023

Утверждаю:
Приказ № 73 от 08.08.2023

Т.А. Жарова

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
по предмету коррекционно-развивающей области
«Развитие слухового восприятия и техника речи»
Вариант 1.2

учителя-дефектолога высшей квалификационной категории
Боровских Е.В.

Классы: 1 доп., 1

Рассмотрено ШМО
Протокол № 1 от «28» августа 2023 г.

2023-2024 учебный год

Жарова
Татьяна
Александровна

Подписано: Жарова Татьяна Александровна
DN: cn=Жарова Татьяна Александровна,
o=RU, ou=ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ТАГАНРОГСКАЯ
СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА №1»,
email=skl_taganrog@pomor.ru
Дата: 2023.10.10 12:18:40 +0300

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Развитие слухового восприятия и техника речи» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся.

Рабочая программа по учебному курсу: «Развитие слухового восприятия и техника речи» для 1 доп., 1 классов разработана на основе следующих документов:

Адаптированная основная [образовательная программа начального общего образования](#) для глухих детей (вариант 1.2);

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования глухих детей;

Учебный план образовательной организации ГКОУ РО Таганрогская школа №1,

Сборник «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида. Сборник 1. Подготовительный, 1-7 классы. Москва, «Просвещение», 2005 г.

Методическое пособие «Развитие устной речи у глухих школьников», составитель: - М.: ЭНАС, 2001.

Федеральный [закон Российской Федерации](#) «Об образовании в Российской Федерации»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 000 от 29.12.2010 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10. «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

Цель учебного предмета «Развитие слухового восприятия и техника речи»

Обучение неслышащих учащихся воспринимать социально значимые неречевые звучания окружающего мира. Развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

Общая характеристика учебного предмета

Занятия «Развитие слухового восприятия и техника речи» способствуют развитию у обучающихся навыков социокультурной адаптации, регуляции поведения, адекватного взаимодействия в социуме за счет получения более полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира, совершенствования навыков устной коммуникации. У них расширяются познавательные интересы в связи с получением более полной информации об окружающей среде, формируется готовность применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации при реализации различных проектов для организации учебной деятельности и содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками. Дети овладевают базовыми сенсорными способностями, необходимыми для более полноценного развития речевого слуха, восприятия неречевых звучаний, музыки; у них развивается восприятие различных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) -

барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, неречевых звучаний окружающего мира - бытовых шумов, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, городских шумов, голосов животных и птиц, шумов связанных с явлениями природы, различение и опознавание разговора и пения, мужского и женского голоса. В процессе обучения восприятию неречевых звучаний ученики сначала различают и опознают на слух резко противопоставленные звучания, а затем более близкие. При этом выбор звучаний постепенно расширяется (сначала при выборе из двух, затем трех и т.п. в зависимости от возможностей обучающихся).

Важное значение на занятиях придается развитию слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны. У глухих детей целенаправленно развиваются мотивы овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения активной устной коммуникации, постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами, стремления реализовывать сформированные умения и навыки в процессе устной коммуникации в урочное, внеурочное и внешкольное время.

На фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» реализуются три направления работы:

- формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек);
- развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.)
- развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

Обучение проводится при пользовании детьми индивидуальными слуховыми аппаратами, в том числе, в условиях индукционной петли или аппаратуры, использующей радиопринцип или инфракрасное излучение. Содержание занятий должно быть доступно всем учащимся класса. При планировании и организации работы необходимо знать, какие звучания элементарных музыкальных инструментов (игрушек) ощущает каждый ученик класса и на каком расстоянии, а также какие звучания окружающего мира (в аудиозаписи) и на каком расстоянии воспринимает каждый ученик.

На данных занятиях развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, обучение произношению строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями. При этом первичные произносительные умения у детей формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на фронтальных занятиях. Это предполагает обязательное совместное планирование специальной (коррекционной) работы по закреплению произносительных умений и навыков, реализацию единых требований к устной речи обучающихся.

Особое внимание уделяется работе над ритмико-интонационной структурой речи обучающихся. На специальных фронтальных занятиях создаются условия, способствующие тому, что дети сначала учатся различать и опознавать на слух определенные элементы динамических, темповых, ритмических и высотных соотношений звуков, характер звуковедения при прослушивании звучаний элементарных музыкальных инструментов или игрушек, а затем воспринимать на слух и воспроизводить (при использовании фонетической ритмики) соответствующие элементы речевой интонации (совместно со звучанием элементарных музыкальных инструментов и без них). Близость сенсорной основы различных по темпу, интенсивности, характеру звуковедения, высоте и др. звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек) и элементов речевой интонации способствует тому, что развивающиеся у учеников возможности слухового восприятия неречевых звучаний оказывают положительное влияние на развитие у них умений более осознанно вслушиваться в элементы ритмико - интонационные структуры речи, что важно для активизации овладения ими обучающимися.

Речевой материал - слова, словосочетания, фразы, короткие диалоги, чистоговорки, рифмовки, короткие стихотворения, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки, отбирается с учетом знакомости и необходимости детям в общении на уроках и во внеурочное время, а также в соответствии с фонетической задачей занятия (речевой материал специально насыщен закрепляемыми в данный период обучения элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи).

Место учебного предмета в учебном плане

По учебному плану на изучение учебного предмета «Развитие слухового восприятия и техника речи» в каждом классе начальной школы отводится:

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов в неделю по классам					
Коррекционно-развивающая область		1 доп.	1	2	3	4	5
	Развитие слухового восприятия и техника речи	1	1	-	-	-	-
Всего часов		33	33	-	-	-	-

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Развитие слухового восприятия и техника речи»

В процессе изучения учебного предмета у учащихся происходит формирование представлений о многообразии и богатстве мира звуков, совершенствуются навыки восприятия и воспроизведения звучащей речи, восприятия различных неречевых звучаний, шумов, восприятие музыки, формируются навыки практической ориентации в звучащем мире, формируется внятная членораздельная речь и повышается культурный уровень обучающихся.

Результаты освоения содержания учебного предмета

«Развитие слухового восприятия и техника речи»

- различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек);
- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;
- восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний, коротких текстов);
- произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, соблюдение орфоэпических правил самостоятельно, по графическому знаку, по подражанию речи учителя;
- реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков, соблюдение элементарных правил речевого этикета;
- восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы, шумов,
- связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека;
- различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса (с использованием звучаний музыкальных инструментов, игрушек);
- применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Личностные результаты предполагают прежде всего готовность и способность глухого ребенка к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества.

1 дополнительный класс:

- формирование положительного отношения к учению;
- освоение новых видов деятельности;
- формирование установки на здоровый образ жизни.

1 класс:

- положительное отношение к школе и учебной деятельности;
- представление о новой социальной роли ученика, правилах школьной жизни (ответственно относиться к уроку произношения - быть готовым к уроку, бережно относиться к учебнику);

- этические нормы поведения (сотрудничество, взаимопомощь) на основе взаимодействия обучающихся при выполнении совместных заданий;
- потребность сотрудничества со взрослыми и сверстниками через знакомство с правилами поведения на уроке (для того, чтобы не мешать успешной работе товарищей), правилами работы в паре, со взрослыми;
- знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- формирование навыков пользования ИСА.

Метапредметные результаты, связанные с освоением глухим обучающимся универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивают овладение необходимыми компетенциями и межпредметными умениями.

Регулятивные УУД

1 дополнительный класс:

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- соблюдать правильную осанку за рабочим местом под руководством учителя;
- помогать учителю в проведении учебных занятий: раздавать учебный материал, мыть доску (по просьбе учителя);
- выполнять основные правила гигиены учащегося (под руководством учителя).

1 класс

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя или самостоятельно;
- соблюдать правильную осанку за рабочим местом;
- определять план выполнения задания на уроках под руководством учителя;
- осуществлять самоконтроль произносительной стороны речи при помощи учителя;
- определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя;
- помогать учителю в проведении учебных занятий: раздавать учебный материал, мыть доску (по просьбе учителя);
- проверять работу по образцу, по результату (с помощью учителя).

Познавательные УУД:

1 дополнительный класс:

- формирование умений воспринимать информацию в словесной (устно-дактильной, письменной) форме;
- формирование умений анализировать и перерабатывать полученную информацию.

1 класс:

- формировать умения воспринимать информацию в словесной (письменной) форме речи;
- формировать умения поиска и выделения необходимой информации с помощью учителя;

- формировать умения смыслового чтения;
- формировать умения находить ответы на поставленные вопросы.

Коммуникативные УУД

1дополнительный класс:

- участвовать в диалоге на уроке под контролем учителя;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, связанных с организацией работы и с учебным материалом простым предложением (1-2 слова).

соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

1 класс:

- участвовать в диалоге на уроке под контролем учителя и самостоятельно;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, связанных с организацией работы и с учебным материалом простым предложением (1-2 слова);
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета;
- давать устный отчёт о действиях;
- пользоваться устно-дактильной формой речи;
- понимать и выполнять поручения;
- сообщать о завершении действия, всей работы.

Предметные результаты предполагают освоение глухим обучающимся знаниевого компонента образования по образовательной области и предметным линиям, интегрирующим понятия и представления обучающегося в единую картину мира, а также формирование практических компетенций с учетом особенностей речевого развития.

1 дополнительный класс:

- развитие (с помощью слуховых аппаратов) речевого слуха - различения, опознавания на слух, исключая зрение, фраз, слов,словосочетаний.
- развивать умение слухозрительно воспринимать обращенную речь.

1 класс:

- различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек);
- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;
- восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний, коротких текстов);

- произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, соблюдение орфоэпических по графическому знаку, по подражанию речи учителя;
- восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц.

Содержание обучения

Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия.

- Наличие условной двигательной реакции при восприятии на слух различных неречевых звучаний, определения расстояния, на котором обучающиеся воспринимают данные звучания.
- Различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте, количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов (прежде всего, двух-, трех- и четырехсложные, в которых один звук более продолжительный по звучанию, чем другие), высоты (высокие, низкие, средние звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого).
- Определение направление звучания (локализация звучания в пространстве).

Восприятие неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном

- Различение и опознавание на слух:
 бытовых шумов – шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь и др.;
 голосов животных и птиц (домашних животных – лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др., домашних птиц – петуха, курицы, гусей, цыплят и др., диких животных и птиц);
 шумов, связанных с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра, звон капли, плеск реки и др.);
 городских шумов – сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи – скорая, пожарная, милиция, свисток милиционера, залпы салюта;
 шумов вокзала, метро, аэродрома и речного вокзала (звук приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода и др.);

шумов военной техники;

проявлений физиологического и эмоционального состояний человека – смех, плач, чихание, кашель и др.

- Различение и опознавание на слух разговора и пения, мужского и женского голоса.
- Расширение представлений об окружающей действительности в связи с восприятием неречевых звучаний.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи

Развитие слухового и слухозрительного восприятия речевого материала, отрабатываемого на данных занятиях.

Закрепление произносительных умений навыков, сформированных на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»: правильного пользования речевым дыханием, голоса нормальной высоты, силы и тембра с необходимыми модуляциями по силе и высоте, воспроизведения звуковой и ритмико – интонационной структуры речи, словам, словосочетаний, фраз, текстов (преимущественно диалогов), коротких стихотворений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ТЕХНИКА РЕЧИ»»

1 дополнительный класс

(1 час в неделю, 33 часа)

- Аппаратура индивидуального и коллективного пользования

- Уточнение и определение оптимального режима работы аппаратуры коллективного пользования и слуховых аппаратов.

- Речевые и неречевые стимулы

Выявление условной двигательной реакции на речевые и неречевые стимулы (слоги, слогосочетания, слова) слова без аппарата и с индивидуальными слуховым аппаратом на максимальном расстоянии от источника звука.

- Формирование условной двигательной реакции на неречевые звучания и речевые стимулы.

- Различение и опознавание на слух:

- бытовых шумов – шумов транспорта и др.;
- голосов животных и птиц (домашних животных – лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др., домашних птиц – петуха, курицы, гусей, цыплят и др., диких животных и птиц);
- шумов, связанных с состоянием человека (плач, смех, чихание, кашель и др.);

- Высота и тембр неречевых звучаний

Различение неречевых звучаний, противопоставленных по высоте и тембру (барабан-свисток, гармошка-бубен...)

- Длительность и краткость неречевых звучаний

Различение на слух длительности и краткости неречевых звучаний: барабан, металлофон, гармошка, свисток.

- Интенсивность звучания неречевых звуков

Различение на слух степени (громко –тихо) интенсивности звучания: барабан, металлофон, гармошка, свисток.

- Длительность и краткость речевых звучаний

Различение и воспроизведение на слух длительности и краткости речевых сигналов: гласные, слоги, слова

- Интенсивность речевых сигналов

Различение на слух степени (громко –тихо) интенсивности речевых сигналов: звуков, слогов, слогосочетаний, слов.

- Ритм слов

Восприятие на слух(с аппаратом) и воспроизведение ритмической структуры 2-х, 3-х сложных слов.

- Направления источника звука

Определение учащимися направления источника звука с опорой на зрение и при исключении зрительного восприятия направления источника звука: *спереди сзади слева справа*.

- Восприятие и различение речевых и неречевых звучаний

Учить различать: пение, разговор, игру на музыкальных инструментах

- Восприятие музыкальных произведений

Различение при прослушивании музыкальных произведений: *марш, вальс, полька*

- Правила орфоэпии

Учить соблюдать правила орфоэпии: произношение двойных согласных в словах; безударное –О- в словах.

- Восприятие и дифференциация тональных сигналов

Восприятие и дифференциация тональных сигналов, резко отличающихся по частоте и интенсивности: 125-500 гц, 125-1000 гц

- Режим работы аппаратуры

Уточнение оптимального режима работы (на данном этапе слуховой тренировки) аппаратуры коллективного и индивидуального пользования.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся 1дополнительного класса:

Учащиеся должны уметь:

на оптимальном расстоянии, индивидуальном для каждого ученика, реагировать на неречевые звучания и речевые сигналы (с аппаратом и без аппарата) при восприятии на слух;

-различать на слух неречевые звучания (с аппаратом и без аппарата);

различать на слух длительность, краткость и интенсивность резко противопоставленных неречевых звучаний; различать длительность, краткость и интенсивность звучания речевых сигналов, ритмическую

структуру двух- и трехсложных слов;
-называть музыкальные инструменты с помощью учителя или самостоятельно;
-слухозрительно воспринимать и воспроизводить основной организационный терминологический материал урока.

Первый класс
(1 час в неделю, 33 часа)

- Аппаратура индивидуального и коллективного пользования

Уточнение и определение оптимального режима работы аппаратуры коллективного и пользования и ИСА.

- Речевые и неречевые стимулы

Выявление условной двигательной реакции на речевые и неречевые стимулы

Определение расстояния, на котором реагирует на стимулы.

Формирование условной двигательной реакции на неречевые звучания и речевые стимулы.

- Различение и опознавание на слух:

бытовых шумов – шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь и др.;

голосов животных и птиц (домашних животных – лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др., домашних птиц – петуха, курицы, гусей, цыплят и др., диких животных и птиц);

шумов, связанных с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра, звон капли, плеск реки и др.);

- Высота и тембр неречевых звучаний

Различение неречевых звучаний, противопоставленных по высоте и тембру (металлофон-бубен, свисток-барабан...)

- Длительность и краткость неречевых звучаний

Различение на слух длительности и краткости неречевых звучаний

- Интенсивность звучания неречевых звуков

Различение на слух степени (громко –тихо) интенсивности звучания:

барабан, металлофон, гармошка. Свисток.

- Интенсивность речевых сигналов

Различение на слух степени (громко –тихо) интенсивности речевых сигналов: звуков, слогов, слогосочетаний, слов.

- Ритм слов

Восприятие на слух(с аппаратом) и воспроизведение ритмической структуры 2-х, 3-х сложных слов и коротких фраз.

- Восприятие и дифференциация тональных сигналов

Восприятие и дифференциация тональных сигналов, резко отличающихся по частоте и интенсивности: 125-500 гц, 125-1000 гц, 250-1000 гц, 500-2000 гц.

- Режим работы аппаратуры

Уточнение оптимального режима работы (на данном этапе слуховой тренировки) аппаратуры коллективного и индивидуального пользования.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся 1 класса

Учащиеся должны уметь:

на оптимальном расстоянии, индивидуальном для каждого ученика,

уверенно реагировать на неречевые звучания и речевые сигналы (с аппаратом и без аппарата) при восприятии на слух;

-различать на слух неречевые звучания (с аппаратом и без аппарата);

- различать на слух длительность, краткость и интенсивность резко противопоставленных неречевых звучаний;

- различать длительность, краткость и интенсивность звучания речевых сигналов, ритмическую структуру двух- и трехсложных слов, коротких фраз;

- реагировать на предъявленные стимулы движениями и голосом, воспроизводить речевой материал (слова и фразы) эмоционально, внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдая звуковой состав и ритмическую структуру слов и фраз (с учетом индивидуальных возможностей ученика);

-называть музыкальные инструменты;

-слухозрительно или на слух воспринимать и воспроизводить внятно, реализуя произносительные возможности, основной организационный и терминологический материал урока.

Календарно-тематическое планирование по РСВ и ТР первый класс 2023-2024 учебный год.

2 класс (по учебному плану 34 часа, с учетом государственных праздников 33часа)

№	Тема	Кол час	Сроки
1	Правила поведения в слуховом кабинете. Инструктаж по технике безопасности.	1ч	06.09
2	Выявление условной двигательной реакции на неречевые стимулы.	1ч	13.09
3	Выявление условной двигательной реакции на речевые стимулы.	1ч	20.10
4	Определение оптимального расстояния восприятия неречевых звучаний.	1ч	27.10
5	Определение оптимального расстояния восприятия речевых сигналов.	1ч	04.10
6	Различение на слух неречевых звучаний, резко противопоставленных по высоте и тембру.	1ч	11.10
7	Различение на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек).	1ч	18.10
8	Различение на слух звучаний музыкальных инструментов(игрушек).	1ч	25.10
9	Опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек).	1ч	08.11
10	Различение и опознавание на слух количества звуков. Марш.	1ч	15.11
11	Опознавание на слух количества звуков. Марш. Вальс	1ч	22.11
12	Различение и опознавание на слух продолжительности звучания. Вальс	1ч	29.11

13	Различение и опознавание на слух характера звуковедения. Полька	1ч	06.12
14	Различение и опознавание на слух темпа звучания. Полька	1ч	13.12
15	Проверочная работа «В мире звуков»	1ч	20.12
16	Различение на слух двусложных ритмов. Марш. Вальс. Полька	1ч	27.12
17	Различение на слух трехсложных ритмов.	1ч	17.01
18	Различение на слух четырехсложных ритмов.	1ч	24.01
19	Различение на слух разных ритмов.	1ч	31.01
20	Различение на слух высоты звуков.	1ч	07.02
21	Определение направления звучания.	1ч	14.02
22	Различение на слух бытовых шумов.	1ч	21.02
23	Различение на слух голосов домашних животных.	1ч	28.02
24	Различение на слух голосов домашних птиц.	1ч	06.03
25	Различение на слух голосов диких животных и птиц.	1ч	13.03
26	Различение на слух шумов, связанных с явлениями природы.	1ч	20.03
27	Различение на слух сигналов городского транспорта.	1ч	10.04
28	Различение на слух разговора и пения.	1ч	17.04

29	Различение на слух мужского и женского голоса.	1ч	24.04
30	Различение на слух проявлений физиологического и эмоционального состояния человека.	1ч	08.05
31	Проверочная работа «В мире звуков»	1ч	15.05
32 33	Повторение	2ч.	22.05, 29.05

Развитие слухового восприятия на 1-2 полугодие.

№	Тема	Деятельность учащихся	Кол час	Дата	Методические приёмы	Дидактический материал	Речевой материал
	Восприятие на слух фраз.	Отвечать на вопросы педагога: 1. Будем слушать и говорить. 2.Что мы будем делать на уроке? 3.Что мы делали на уроке? 4.Как ты слышишь? 5. Будем играть.	Частью занятий	Весь учебный год	Показ табличек. Восприятие на слух. Сопряженное и отраженное проговаривание хором, группами, индивидуально в нормальном темпе.	Речевые таблички	Будем слушать и говорить. 2.Что мы будем делать на уроке? 3.Что мы делали на уроке? 4.Как ты слышишь? 5. Будем играть.

«Рассмотрено»

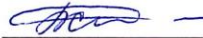
Руководитель МО учителей- дефектологов
ГКОУ РО Таганрогской школы №1

 Иваненко Н.П.

Протокол №1 от «28» августа 2023г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
ГКОУ РО Таганрогской школы №1

 Боровских Е.В.

«29» августа 2023г

Формы и виды контроля.

Рабочая программа предусматривает выполнение практической части курса.

Класс	Вид контроля	Форма контроля
1 доп.	итоговый	фронтальный опрос
1	итоговый	тестирование слуховой диктант (словарный и текстовый)

В приведенной ниже таблице определены темы и задания для проведения обобщающих уроков «В мире звуков» в конце каждого полугодия в 1 доп., 1 классах. На основании этой таблицы в конце четверти формируется перечень тем и заданий (на основании тематического планирования) для фронтального и индивидуального опроса учащихся данных классов.

1 доп., 1, 2 классы.		
№	Темы	Виды заданий
1.	Поручения: встань(те), сядь(те), иди(те), дай, возьми, положи. Простейшие вопросы.	Встань и возьми бубен. Возьми барабан и сядь на место. Положи дудку на парту. Дай гармошку Ответь на вопрос: Как твоя фамилия?, Сколько тебе лет?
2.	Музыкальные инструменты.	Назови музыкальные инструменты. Покажи барабан. Сыграй на гармошке.
3.	Сила и длительность звучания.	Скажи (сыграй, хлопни) громко (тихо). Произнеси долго (кратко) звук (О). Как я играла на бубне?

4.	Словарная работа (изучение тем).	Назови овощи (игрушки, учебные вещи и т.д.). Послушай и найди ошибку: «Фрукты – это яблоко, лимон, груша, морковь, слива». Обведи те предметы, которые я назову. Скажи одним словом, что это.
5.	Ритм. Ритм слов. Различение и воспроизведение ритмов.	Отстукай (отхлопай) ритм : таТАта, татаТА и т.д. Послушай и определи, какой ритм звучал: ТАтата, Тата и т.д. Подбери слово к схеме. Подбери схему к слову.
	Ритм предложения и стихотворения.	Поставь ударение и определи количество слов в предложении. Зарисуй ритм предложения схематично. Прочитай предложение, соблюдая ритм.
6.	Музыкальные ритмы: марш, вальс, полька, летка-енка, танго. Характер музыки: веселая, грустная.	Послушай и определи, что звучит. Какая звучала музыка (веселая, грустная)?
7.	Определение количества слогов. Ударение.	Поставь ударение и сосчитай, сколько слогов в слове. Отхлопай (отстукай) количество слогов в слове. Подбери схему к слову и наоборот.
8.	Голоса домашних, диких животных, птиц. Звуки транспорта.	Послушай и скажи, кто кричит. Как кричит петух (лошадь, собака и т.д.).
9.	Темп речи и музыки: быстро, медленно.	Как звучала музыка ? Скажи быстро (медленно). Сыграй быстро (медленно).

10.	Направление звучания: справа, слева, сзади, спереди.	Послушай и определи, где звучал инструмент. Сыграй (похлопай) справа (слева и т.д.).
11.	Начало и конец предложения.	Подними руку (сигнальную карточку) в начале (конце) предложения.
12.	Количество слов в предложении.	в послушай и определи количество слов в предложении. Послушай и нарисуй схему предложения.
13.	Оркестр. Симфонический, духовой оркестр. Оркестр народных инструментов. Музыкальные инструменты. Соло-оркестр, соло-хор.	Послушай и назови музыкальные инструменты, которые звучали. Что звучало: оркестр или один инструмент? Определи, что звучало.
14.	Интонация в предложении.	Скажи предложение с вопросительной (повествовательной, побудительной) интонацией. Послушай и назови интонацию данного предложения.
15.	Паузы.	Послушай и расставь паузы в тексте. послушай и определи, где какая пауза (короткая, длинная).
16.	Нотирование слов и предложений	Послушай предложение и пронотируй его. Послушай предложение и расставь знаки орфоэпии (ударение, паузы). Послушай и определи логическое ударение.

Критерии оценивания:

1. Воспринял на слух (слухо-зрительно, при различении, тактильно), не воспринял.
2. Воспринял с 1,2,3 предъявления.
3. Выполнил самостоятельно (полностью, частично), с помощью учителя, не выполнил.